

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	6
DAFTAR ISI.....	7
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	11
1.2 Fokus Penelitian.....	12
1.3 Tujuan Penelitian.....	12
1.4 Manfaat Penelitian	13
1.4.1 Secara Teoritis.....	13
1.4.2 Secara Praktis.....	13
BAB II TINJAUAN TEORITIS	
2.1 PenelitianTerdahulu.....	14
2.2 Teori Komunikasi	20
2.2.1Teori Interaksi Simbolis	20
2.2.2 Tema dan Asumsi dari Teori Interaksi simbolis.....	21
2.2.3 Konsep-Konsep Penting.....	23
2.3 Drama dan Teater.....	24
2.3.1 Karakteristik Drama Dan Teater.....	26
2.4 Make Up	28
2.4.1 Macam-Macam Make Up.....	28
2.4.2 Alat-Alat Make Up.....	30

2.4.3 Bahan-Bahan Make Up.....	31
2.4.4 Bahan-Bahan Kosmetik Untuk Make Up Character.....	32
2.4.5 Perawatan	32
2.5 Make up Character.....	34
2.5.1 Hal-hal Yang Perlu Dalam Rias Karakter	35
2.6 Kegiatan Make Up Program Drama	36
2.7 Style Make Up Atau Make Up Fantasi.....	38
2.8 Pertunjukan J.J Sampah-Sampah Kota.....	39
2.9 Sejarah Teater Koma.....	40
2.10 Kerangka Berpikir Penelitian.....	41

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian.....	42
3.2 Desain Penelitian.....	43
3.2.1 Desain Studi Kasus Tunggal.....	44
3.2.2 Desain Studi Kasus Multikasus.....	45
3.2.3 Unit Analisis.....	46
3.3 Bahan Penelitian.....	46
3.4 Sumber Data.....	46
3.4.1 Key Informan.....	47

3.4.2 Informan.....	47
3.4.3 Deskripsikan Gambaran Umum.....	48
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	49
3.5.1 Data Primer.....	49
3.5.1.1 Observasi.....	49
3.5.5.2 Wawancara.....	50
3.5.2 Data Sekunder.....	51
3.5.5.2 Dokumen.....	52
3.6 Keabsahan Data.....	52
3.7 Analisis Data.....	53
BAB IV HASIL PENELITIAN	
4.1 Subjek Penelitian.....	55
4.1.1 Peran Make Up Character Dalam pertunjukan J.J Sampah-Sampah Kota	55
4.1.2 Bagi Diri, Pemikiran, Dan Masyarakat.....	57
4.2 Make Up Character Dan Make Up Film atau Sinetron.....	60
4.2.1 Kegiatan Make Up character dalam pertunjukan J.J Sampah-Sampah Kota Oleh Teater Koma	60
4.2.2 Alat Dan Bahan Dalam pertujukan J.J Sampah-Sampah Kota Oleh Teater Koma.....	61

4.3 Pertunjukan J.J Sampah-Sampah Kota Oleh Teater Koma.....	62
--	----

4.3.1 Tahapan Pertunjukan J.J Sampah-Sampah Kota Oleh Teater Koma... ..	63
---	----

4.4 Pemain “Juhro” Dalam Pertunjukan J.J Sampah-Sampah Kota Oleh Teater Koma.....	64
--	----

4.4.1 Make Up, Rambut Dan Kostum Yang Dikenakan Tokoh “Juhro”	
---	--

Dalam Membentuk Karakter Peran Yang Dimainkan Di Pertunjukan J.J	
--	--

Sampah-Sampah Kota Oleh Teater Koma.....	64
--	----

4.5 Pemain “Jian” Dalam Pertunjukan J.J Sampah-Sampah Kota Oleh Teater Koma.....	65
---	----

4.5.1 Make Up, Rambut Dan Kostum Yang Dikenakan Tokoh “Jian” Dalam Membentuk Karakter Peran Yang Dimainkan Di Pertunjukan J.J Sampah-Sampah Kota Oleh Teater Koma.....	66
--	----

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	67
---------------------	----

5.2 Saran.....	67
----------------	----

DAFTAR PUSTAKA